

Digitale Datenübernahme

Geschätzter Kunde, Dieses Dokument soll Ihnen die Aufbereitung Ihrer digitalen Daten erleichtern.

1. Folienschneiden

Texte, Logos und Grafiken als vektorisierte Daten (Pfade) aufbereiten.

Eine Vektorgrafik ist ein Computerbild, das aus grafischen Grundformen wie Linien, Kreisen und Polygonen zusammengesetzt ist.

Alle Linien und Schriften müssen in Pfade umgewandelt werden, da der Schneidplotter nur Konturen (Linien) erkennt/schneidet.

Daten als Illustrator-EPS oder Illustrator-Datei (Version CS2) abspeichern.

Tipp:

Die Qualität der Zeichenwege kann (speziell bei kleineren Schriftgrößen) verbessert werden, indem der Text für die Umwandlung in Zeichenwege vergrößert wird und danach die Zeichenwege wieder auf die Originalgröße verkleinert wird.

Für die Farbdefinitionen benötigen wir eine Angabe nach Pantone, RAL oder eine Visitenkarte / Briefpapier.



2. Grossflächiger Digitaldruck

Bilder im CMYK-Modus als EPS. oder TIFF abspeichern. Die Schriften und Linien in Pfade umwandeln. Die Richtige Bildauflösung richtet sich nach der Grösse des Bildes.

**Kleine Faustregel: Pro 1m² werden 30 MB benötigt.
Im Endformat mind. 100 dpi.**

Bitte für die Kontrolle immer einen Ausdruck in Farbe beilegen.

3. Datenübermittlung

Datenträger: CD-ROM, DVD oder falls vorhanden FTP Zugang

via E-Mail: gabi.rechsteiner@salzmanndesign.ch

Ansprechpartner für Ihre Rückfragen: Gabriela Rechsteiner / Grafikatelier

Bei Fragen oder Unklarheiten stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung.